

РАССМОТРЕНО на заседании [ШМО / МО] Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____ Руководитель МО _____/[Ф.И.О.]/	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____ Бунигина Н.Н. «__» _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ 5 _____ Раздайводина М.С. «__» _____ 20__ г.
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5

2026–2027 учебный год

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Планируемый результат / учебное действие		Домашнее задание
		Всего	КР	План		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		01.09	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 1, с. 17, памятка «Учись рассказывать о книге», пункты 1–6; с. 21. Рассмотреть обложки и содержание книг; распределить три книги по видам «учебная — художественная — справочная» и устно объяснить выбор.
2	Произведения малых жанров фольклора	1		02.09	Различает фольклорные жанры, называет их признаки и назначение, объясняет выраженные в них нравственные и культурные ценности.	Учебник, ч. 1, с. 92–95; с. 104, задание 1; с. 106, задание 6. Найти примеры трёх малых жанров фольклора; заполнить таблицу «жанр — пример — два признака — назначение».
3	Пословицы как жанр фольклора	1		04.09	Распознаёт пословицу, объясняет её смысл и соотносит народную мудрость с жизненной ситуацией или произведением.	Учебник, ч. 1, с. 104–105, задания 2–3. Выбрать две пословицы, объяснить смысл каждой и привести по одной жизненной ситуации, в которой она уместна.
4	Характеристика особенностей народных песен	1		07.09	Определяет особенности народной песни, её настроение, ритм и интонацию; готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 1, с. 107–110, задания 12–13. Прочитать две народные песни, найти обращение и повтор; определить настроение и подготовить выразительное чтение одной песни.
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1		08.09	Различает шуточные фольклорные жанры, находит словесную игру и намеренное нарушение реальности, объясняет комический эффект.	Учебник, ч. 1, с. 92–96; с. 104, задание 1. Прочитать небылицу, потешку и прибаутку; найти два намеренно невозможных события и объяснить, чем тексты вызывают улыбку.
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		09.09	Объясняет назначение считалки, слышит её ритм и воспроизводит текст выразительно и без пропусков.	Учебник, ч. 1, с. 88–89; с. 104, задание 1. Прочитать две считалки, отметить ритмические повторы и подготовить выразительное произнесение одной. Проверяемый результат: правильный ритм без пропусков.

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		11.09	Объясняет назначение скороговорки, выделяет трудные звуко сочетания и совершенствует точность и темп произношения.	Учебник, ч. 1, с. 104, задание 1; с. 106, задание 6. Выбрать скороговорку; прочитать её медленно, затем трижды в ускоренном темпе. Назвать звуки, произношение которых тренируется.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		14.09	Распознаёт загадку, выделяет признаки загаданного предмета, определяет тематическую группу и способ построения.	Учебник, ч. 1, с. 105, задание 4; с. 106, задание 5. Выбрать две загадки, выписать или назвать признаки предмета, определить тематическую группу и придумать одну собственную загадку.
9	Произведения устного народного творчества	1		15.09	Различает фольклорные жанры, называет их признаки и назначение, объясняет выраженные в них нравственные и культурные ценности.	Учебник, ч. 1, с. 104–106, задания 1–6. Выбрать три фольклорных произведения разных жанров, назвать жанр каждого и по одному характерному признаку.
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		16.09	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Учебник, ч. 1, с. 64–66; с. 66, задания 1–4. Прочитать сказку «У страха глаза велики»; составить таблицу «герой — что увидел — что представил — почему ошибся» и объяснить смысл заголовка.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		18.09	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Текст русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» составить цепочку просьб и помощи; назвать качество героев, которое привело к спасению петушка.
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		21.09	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Текст русской народной сказки «Каша из топора» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке «Каша из топора» найти три реплики героев, подготовить чтение по ролям и объяснить, в чём проявилась находчивость солдата.
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		22.09	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Учебник, ч. 1, с. 80–81; с. 81, задание 2 рубрики «Наш театр». Прочитать сказку «Лиса и журавль»; сравнить поступки героев в таблице «приглашение — угощение — отношение к гостю — следствие — вывод».

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		23.09	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Текст русской народной сказки «Снегурочка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке «Снегурочка» найти присказку или повтор, составить цепочку из 5 событий и назвать волшебную особенность героини.
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		25.09	Характеризует героя сказки по поступкам и речи, прослеживает изменение героя и формулирует своё отношение к нему.	Текст русской народной сказки «Гуси-лебеди» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке «Гуси-лебеди» составить характеристику девочки: поступок в начале, испытания, помощники, изменение поведения, итог.
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		28.09	Различает фольклорные жанры, называет их признаки и назначение, объясняет выраженные в них нравственные и культурные ценности.	Учебник, ч. 1, с. 75–79; с. 77, задания 1–2; с. 79, задания 1–5. Выбрать сказку одного из народов России; назвать две бытовые или культурные детали и сформулировать общую нравственную мысль.
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	29.09	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 82–85, задания 1–13; с. 104–106, задания 1–6. Повторить виды сказок и малые жанры фольклора; выполнить самопроверку: назвать 4 жанра, по 2 признака каждого и по одному примеру.
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		30.09	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 1, с. 39, рубрика «Мы идём в библиотеку»; с. 47, задания 3–4. Рассмотреть выставку произведений о родной природе; выбрать одно, оформить карточку «автор — название — время года — яркая деталь — почему понравилось».
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		02.10	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 1, с. 28–35; с. 28, задание 5; с. 35, задание по картине. Рассмотреть осенние иллюстрации и сопоставить одну с произведением раздела. Описать цвет, звук, движение и настроение в 4–5 предложениях.
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		05.10	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 1, с. 28–36; с. 28, задание 4; с. 35, задание 3. Выбрать стихотворение об осени, отметить паузы, логические ударения и темп; назвать два слова, передающие настроение.

21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		06.10	Сравнивает стихотворения по теме, настроению, образам и средствам выразительности; готовит аргументированное выразительное чтение.	Стихотворения Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К. Д. Бальмонта «Осень» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствуют). Сравнить Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К. Д. Бальмонта «Осень»: время осени, цветовая деталь, настроение и ритм.
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1		07.10	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 34–35, задания 1–3 (А. Н. Плещеев «Осень»). Стихотворение А. А. Фета «Ласточки пропали...» — по материалам урока. По А. Н. Плещееву выполнить задания 1–3 на с. 35; по стихотворению А. А. Фета, изученному на уроке, назвать настроение и 2 художественные детали.
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		09.10	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Учебник, ч. 1, с. 30, вопросы к тексту М. М. Пришвина «Осеннее утро». По рассказу М. М. Пришвина «Осеннее утро», изученному на уроке, найти два звука и две зрительные детали; подготовить пересказ описания.
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		12.10	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» и Г. А. Скребицкий «Четыре художника» — по материалам урока (полных текстов в загруженном учебнике нет). Прочитать отрывок А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и фрагмент Г. А. Скребицкого; назвать по две художественные детали и сравнить форму текстов.
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1		13.10	Сравнивает стихотворения по теме, настроению, образам и средствам выразительности; готовит аргументированное выразительное чтение.	Стихотворение А. К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Сравнить стихотворение А. К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» с другим стихотворением раздела: цвет, движение, настроение, отношение автора.
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	14.10	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 47, задания 1–7. Повторить произведения об осени; заполнить таблицу для трёх текстов «автор — название — осенняя деталь — настроение — средство выразительности».

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		16.10	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Учебник, ч. 1, с. 44, задания 1–3; с. 47, задания 2, 5–6. Сравнить художественный и познавательный тексты об осени; подготовить рассказ «Природа осенью» из 5 предложений, включив два факта и два образных выражения.
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		19.10	Раскрывает тему Родины и исторической памяти, определяет авторское отношение и подтверждает вывод художественными деталями.	С. В. Михалков «Быль для детей» — по материалам урока; учебник, ч. 2, с. 71, проектное задание «След Великой Отечественной войны». Перечитать текст, использованный на уроке; составить план из 4 пунктов и ответить, почему память о войне важна для страны.
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1		20.10	Раскрывает тему Родины и исторической памяти, определяет авторское отношение и подтверждает вывод художественными деталями.	Ф. П. Савинов «Родина» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению Ф. П. Савинова «Родина», изученному на уроке, отметить паузы и логическое ударение; назвать образ родного края и отношение автора.
30	Отражение темы Родины в произведении И. С. Никитина «Русь»	1		21.10	Раскрывает тему Родины и исторической памяти, определяет авторское отношение и подтверждает вывод художественными деталями.	И. С. Никитин «Русь» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению И. С. Никитина «Русь» подготовить выразительное чтение 8 строк, найти два слова, передающие величие страны, и сформулировать главную мысль.
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		23.10	Раскрывает тему Родины и исторической памяти, определяет авторское отношение и подтверждает вывод художественными деталями.	С. Т. Романовский «Русь» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По тексту С. Т. Романовского «Русь», изученному на уроке, составить ответ «Почему хлеб связан с трудом, жизнью и Родиной?» из 4–5 предложений.
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		06.11	Раскрывает тему Родины и исторической памяти, определяет авторское отношение и подтверждает вывод художественными деталями.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По произведению К. Г. Паустовского «Мещёрская сторона», изученному на уроке, найти три детали родной природы и объяснить отношение автора.

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		09.11	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	А. А. Прокофьев «Родина» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению А. А. Прокофьева «Родина», изученному на уроке, объяснить заголовок, назвать главную мысль и подтвердить её двумя строками.
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		10.11	Соотносит литературный текст и произведение изобразительного искусства, выделяет общие образы, детали и настроение.	Репродукции и тексты по теме Родины — по материалам урока. Рассмотреть пейзажные иллюстрации; выбрать одну и объяснить, какие детали выражают любовь художника к родной природе. Подготовить описание из 5 предложений.
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		11.11	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	В. А. Жуковский «Летний вечер» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению В. А. Жуковского «Летний вечер», изученному на уроке, найти две цветовые и две звуковые детали; составить словесную иллюстрацию из 4 предложений.
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		13.11	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствуют). По стихотворениям В. А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны», изученным на уроке, назвать три признака весны, одно сравнение и подготовить выразительное чтение.
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		16.11	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать отрывок А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»; выписать или назвать три волшебных образа и подготовить выразительное чтение 8 строк.
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		17.11	Характеризует героя сказки по поступкам и речи, прослеживает изменение героя и формулирует своё отношение к нему.	Учебник, ч. 2, с. 5–14; с. 14, задания 1–8. Перечитать сказку; выполнить задания 1, 2 и 7 на с. 14.

39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		18.11	Сравнивает сказки по героям, сюжету, композиции и нравственной идее; формулирует сходства и различия с опорой на текст.	Учебник, ч. 2, с. 5–15; с. 14, задания 3, 7–8; с. 15, задание 9. Сравнить сказку Пушкина с народной: зачин, повторы, волшебный помощник, поступки героев, нравственный вывод.
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		20.11	Делит текст на смысловые части, выделяет главное, составляет последовательный план и использует его для пересказа.	Учебник, ч. 2, с. 5–15; с. 15, задание 9 и памятка «Учись пересказывать сказку». Составить план сказки по памятке на с. 15 и подготовить пересказ одного эпизода.
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		23.11	Соотносит литературный текст и произведение изобразительного искусства, выделяет общие образы, детали и настроение.	Учебник, ч. 2, с. 5–14; с. 14, задание 6. Выполнить задание 6 на с. 14: подобрать строки к иллюстрациям и объяснить выбор.
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		24.11	Распознаёт басню, характеризует героев и их поступки, формулирует мораль и объясняет её связь с жизненной ситуацией.	Учебник, ч. 2, с. 138 — И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Н. Толстой «Лев и мышь» — по материалам урока. Перечитать басню И. А. Крылова; по тексту Л. Н. Толстого, изученному на уроке, сравнить форму, героев, событие и мораль.
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		25.11	Распознаёт басню, характеризует героев и их поступки, формулирует мораль и объясняет её связь с жизненной ситуацией.	Учебник, ч. 2, с. 138; с. 141, задание 8 (басня Л. Н. Толстого «Муравей и голубка»). Сформулировать мораль басни своими словами и привести одну жизненную ситуацию, к которой она подходит.
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		27.11	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Л. Н. Толстой «Котёнок» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу Л. Н. Толстого «Котёнок» составить план из 4 пунктов, оценить действия детей и сформулировать правило ответственности за животное.

45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		30.11	Раскрывает семейные ценности, оценивает поступки героев и объясняет, как в произведении выражены любовь, забота и уважение.	Учебник, ч. 2, с. 76 — Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». «Правда всего дороже» — по материалам урока. Перечитать «Отец и сыновья»; по второму тексту урока сравнить поступки героев и сформулировать семейный нравственный вывод.
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		01.12	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	Л. Н. Толстой «Филиппок» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу Л. Н. Толстого «Филиппок» составить характеристику героя: цель, препятствие, поступок, качество, итог; подтвердить один пункт событием.
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		02.12	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 2, с. 105–106, рубрика «Мы идём в библиотеку». Выбрать книгу о животных и написать аннотацию из 4 предложений: автор, герой, основное событие, кому и почему рекомендована книга.
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		04.12	Различает шуточные фольклорные жанры, находит словесную игру и намеренное нарушение реальности, объясняет комический эффект.	И. М. Пивоварова «Жила-была собака...» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Сравнить героя стихотворения И. М. Пивоваровой «Жила-была собака...» с героем одной сказки о животных: внешний вид, поступок, характер, авторское отношение.
49	Отражение темы дружбы животных в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		07.12	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	В. Д. Берестов «Кошкин щенок» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению В. Д. Берестова «Кошкин щенок» найти слова, передающие дружбу животных, и подготовить выразительное чтение с нужным темпом.
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		08.12	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Учебник, ч. 2, с. 91–93; с. 93, задания 1–6. По рассказу М. М. Пришвина «Ребята и утята» назвать ошибочный поступок детей, действия взрослого и итог; сформулировать правило защиты животных.
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		09.12	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	Учебник, ч. 2, с. 94–96; с. 96, задания 1–6. По рассказу Е. И. Чарушина «Страшный рассказ» объяснить связь заголовка с событиями, составить план из 4 пунктов и предложить другой заголовок.

52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		11.12	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу Б. С. Житкова «Храбрый утёнок» заполнить карточку «опасность — решение героя — качество — результат — моё отношение».
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		14.12	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 18–20 (художники-иллюстраторы); ч. 2, с. 106 (В. В. Бианки). Выбрать одну иллюстрацию Е. И. Чарушина или В. В. Бианки; назвать 2 детали внешности животного и объяснить, как рисунок дополняет образ.
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		15.12	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Русская народная песня «Коровушка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать народную песню о животном, сопоставить с песней «Коровушка»: найти обращение, повтор и ласковое слово; подготовить выразительное чтение.
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		16.12	Характеризует героя сказки по поступкам и речи, прослеживает изменение героя и формулирует своё отношение к нему.	Учебник, ч. 1, с. 59; задания 1–2 к чукотской сказке «Хвост». По чукотской сказке «Хвост» определить роль животного-героя, назвать две национальные детали и сформулировать нравственный вывод.
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		18.12	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Учебник, ч. 1, с. 60–63 — русская сказка «Зимовье»; с. 63, задания 1–3. По сказке «Зимовье зверей», изученной на уроке, составить цепочку из 5 событий и объяснить, какие качества помогли героям выжить.
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		21.12	Различает фольклорные жанры, называет их признаки и назначение, объясняет выраженные в них нравственные и культурные ценности.	Учебник, ч. 1, с. 75–79; с. 77, задания 1–2; с. 79, задания 1–5. Выбрать сказку одного из народов России; назвать национальную бытовую деталь, поступок героя и общую для разных народов нравственную мысль.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		22.12	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	К. Д. Ушинский и В. В. Бианки «Музыкант» — по материалам урока (указанных текстов в загруженном учебнике нет). По двум текстам, изученным на уроке, сравнить героев-животных: внешний вид, поведение, отношение человека, авторский вывод.

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		23.12	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Учебник, ч. 2, с. 97–98, задания 1–2; с. 116, задание 7. Сравнить художественное и научно-познавательное описание животного: цель текста, наличие героя, точные факты, образные слова. Заполнить 4 строки таблицы.
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	25.12	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 2, с. 115–116, задания 1–8. Выполнить задания 1–5 на с. 115; подготовить краткий читательский вывод по одному произведению раздела.
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		28.12	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 1, с. 138–145. Выбрать стихотворение о зиме, отметить паузы, логические ударения и темп; назвать два слова, создающих зимний образ.
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		29.12	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	И. А. Бунин «Первый снег» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать стихотворение И. А. Бунина «Первый снег» по материалам урока; найти сравнение, объяснить его и назвать настроение текста.
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф. И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1		30.12	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 139; задания 1–3. Выполнить задания 1–3 на с. 139; подготовить выразительное чтение стихотворения.
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		11.01	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 138, задания 1–4; с. 141, задания 1–3. Сравнить образы зимы у А. С. Пушкина и С. А. Есенина: 2 художественные детали, настроение, интонация чтения.
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		12.01	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 138, задания 1–4 (отрывок из «Евгения Онегина»). Перечитать отрывок на с. 138; найти 2 эпитета или образных выражения и объяснить их роль.

66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		13.01	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	И. З. Суриков «Детство» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению И. З. Сурикова «Детство», изученному на уроке, назвать зимние забавы, отметить ритм и подготовить выразительное чтение одного отрывка.
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		15.01	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу И. С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», изученному на уроке, найти две зрительные и две звуковые детали; составить словесную картину.
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		18.01	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Учебник, ч. 2, с. 116, задание 7 — научно-познавательный текст о зайце. Прочитать познавательный текст о жизни животных зимой; выписать три факта и отделить их от художественных описаний.
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		19.01	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 1, с. 138–145; с. 143, памятка «Учись читать выразительно», пункты 1–5. По двум зимним произведениям составить устный рассказ «Краски и звуки зимы» из 5–6 предложений, включив два образных выражения.
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		20.01	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Картины художников и музыкальные произведения по теме зимы — по материалам урока; учебник, ч. 1, с. 138–145 — иллюстративная опора. Рассмотреть зимние иллюстрации; выбрать одну и подготовить описание из 5 предложений, указав цвет, свет, движение, звук и настроение.
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		22.01	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	С. В. Михалков «Новогодняя быль» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу С. В. Михалкова «Новогодняя быль», изученному на уроке, найти три зимние детали и объяснить, как они помогают создать настроение.
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		25.01	Делит текст на смысловые части, выделяет главное, составляет последовательный план и использует его для пересказа.	Русская народная сказка «Два мороза» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке «Два мороза», изученной на уроке, разделить текст на 4 смысловые части, озаглавить их вопросами и подготовить пересказ одного эпизода.

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		26.01	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке В. И. Даля «Девочка Снегурочка», изученной на уроке, составить план из 5 пунктов и назвать два признака фольклорной основы.
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		27.01	Сравнивает сказки по героям, сюжету, композиции и нравственной идее; формулирует сходства и различия с опорой на текст.	Русская народная сказка «Снегурочка» и В. И. Даль «Девочка Снегурочка» — по материалам урока. Сравнить народную сказку «Снегурочка» и литературную сказку В. И. Даля: герои, волшебное событие, развязка, нравственный вывод.
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		29.01	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», изученной на уроке, назвать три волшебных события и сравнить поступки Рукодельницы и Ленивицы.
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1	01.02	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 138–150; с. 143, памятка, пункты 1–5; с. 145, задания 1–5. Повторить зимние стихотворения; выбрать 3 текста и заполнить таблицу «автор — название — зимняя деталь — настроение».
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		02.02	Делит текст на смысловые части, выделяет главное, составляет последовательный план и использует его для пересказа.	К. И. Чуковский «Федорино горе» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Перечитать текст, использованный на уроке; составить вопросный план из 5 пунктов.
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		03.02	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	К. И. Чуковский «Федорино горе» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Подготовить чтение по ролям одного эпизода, обозначив интонацию реплик героев.
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		05.02	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	Учебник, ч. 2, с. 85–88 — С. В. Михалков «Щенок»; с. 88, задания 1–5. Выполнить задания 1–4 на с. 88; подготовить выразительное чтение выбранного отрывка.

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		08.02	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	А. Л. Барто «Верёвочка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению А. Л. Барто «Верёвочка», изученному на уроке, найти два слова движения, отметить ритм и подготовить выразительное чтение одного отрывка.
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		09.02	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Учебник, ч. 2, с. 135–137 — Н. Н. Носов «Затейники»; с. 137, задания 1–5. Прочитать рассказ; на с. 137 выполнить задания 1–3 и подготовить краткий пересказ.
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		10.02	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Н. Н. Носов «Живая шляпа» — по материалам урока; учебник, ч. 2, с. 133–134 — выставка произведений Н. Носова. По рассказу Н. Н. Носова «Живая шляпа» составить характеристику одного героя: действие, чувство, причина поведения, изменение к концу рассказа.
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		12.02	Оценивает поступки героев в ситуации дружбы и взаимопомощи, объясняет нравственные понятия и подтверждает вывод текстом.	В. А. Осеева «Синие листья» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу В. А. Осеевой «Синие листья» определить причину конфликта, назвать слова или поступок, которые могли бы его предотвратить, и сформулировать правило дружбы.
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		15.02	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Учебник, ч. 1, с. 117–120 — Н. Носов «На горке»; с. 119–120, задания 1–6. Рассказ «Заплатка» — по материалам урока. По «На горке» выполнить задания 1–4; по «Заплатке», изученной на уроке, оценить поступок героя и сформулировать вывод.
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		16.02	Оценивает поступки героев в ситуации дружбы и взаимопомощи, объясняет нравственные понятия и подтверждает вывод текстом.	Учебник, ч. 1, с. 121, рубрика «Мы идём в библиотеку»; ч. 2, с. 133–134 — выставка произведений Н. Носова. Рассмотреть выставку книг о детях; выбрать одну книгу и оформить аннотацию из 3 предложений: о ком книга, какое событие важно, кому посоветовал бы прочитать.
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		17.02	Оценивает поступки героев в ситуации дружбы и взаимопомощи, объясняет нравственные понятия и подтверждает вывод текстом.	А. Л. Барто «Катя» и Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» — по материалам урока. Сопоставить ситуации взаимопомощи в стихотворении А. Л. Барто «Катя» и рассказе Ю. И. Ермолаева «Два пирожных», изученных на уроке. Назвать две точки зрения и сформулировать собственную.

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		19.02	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	В. А. Осеева «Волшебное слово» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу В. А. Осеевой «Волшебное слово» составить портрет героя: внешний вид, настроение в начале, поступок, изменение поведения, вывод.
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		20.02	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	В. А. Осеева «Хорошее» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу В. А. Осеевой «Хорошее» составить таблицу «намерение героя — реальный поступок — реакция окружающих — чему учит рассказ».
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		24.02	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	В. В. Лунин «Я и Вовка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По стихотворению В. В. Лунина «Я и Вовка», изученному на уроке, назвать поступок героя, его причину и следствие. Дать оценку одним полным предложением.
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		26.02	Распознаёт пословицу, объясняет её смысл и соотносит народную мудрость с жизненной ситуацией или произведением.	Е. А. Пермяк «Две пословицы» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать произведение о дружбе; подобрать к нему одну пословицу и объяснить связь двумя предложениями. По рассказу Е. А. Пермяка назвать нравственный выбор героя.
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		01.03	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	В. А. Осеева «Почему» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу В. А. Осеевой «Почему» заполнить таблицу «взрослый — ребёнок — поступок — чувство — вывод». Подготовить устный ответ из 4 предложений.
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		02.03	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	В. А. Осеева «Почему» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу В. А. Осеевой «Почему», изученному на уроке, объяснить заголовок, предложить другой заголовок и доказать его уместность одним событием.

93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	03.03	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 132, рубрика «Проверь себя»; ч. 2, с. 140, рубрика «Проверь себя». Повторить произведения о детях и дружбе; выбрать два текста и сравнить поступки героев по схеме «ситуация — решение — следствие — вывод».
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		05.03	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 92–93; с. 106, задание 6. Найти весеннюю закличку или песенку, подготовить выразительное чтение и отметить повторяющиеся слова. Составить краткое объяснение назначения обряда.
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		09.03	Различает фольклорные жанры, называет их признаки и назначение, объясняет выраженные в них нравственные и культурные ценности.	Учебник, ч. 1, с. 104–106, задания 2–6. Прочитать заклички, пословицы или приметы; определить жанр трёх текстов и объяснить, какое наблюдение за природой содержится в каждом.
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		10.03	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Учебник, ч. 2, с. 53 — А. П. Чехов «Весной»; выполнить задание «Найди олицетворения и объясни их». Найти в тексте олицетворения, объяснить 2 примера и подготовить выразительное чтение фрагмента.
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		12.03	Делит текст на смысловые части, выделяет главное, составляет последовательный план и использует его для пересказа.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу Г. А. Скребицкого «Четыре художника», изученному на уроке, разделить текст на 4 смысловые части и озаглавить каждую.
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		18.03	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По рассказу Г. А. Скребицкого «Четыре художника», изученному на уроке, найти три средства выразительности и объяснить, какую весеннюю картину создаёт каждое.
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		16.03	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 2, с. 48–54; с. 63, задания 1–4. Выбрать стихотворение о весне и одно о лете; подготовить выразительное чтение одного текста и назвать по две характерные детали каждого времени года.

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		17.03	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 2, с. 50; задания 1–4. Выполнить задания 1–4 на с. 50; подготовить устное сочинение «Я рад весне» из 4–5 предложений.
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		19.03	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Учебник, ч. 2, с. 103–110; с. 104, задания 1–3; с. 110, задания 1–4. Прочитать рассказ или сказку о животном весной; составить цепочку из 4 событий и сформулировать правило бережного поведения человека.
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		22.03	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Ф. И. Тютчев «Весенние воды» — по материалам урока; учебник, ч. 2, с. 63, задания 2–3 — повторение средств выразительности. Подготовить выразительное чтение стихотворения о весне; отметить две паузы, одно логическое ударение и назвать настроение произведения.
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребинский «Весенняя песня»	1		23.03	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Г. А. Скребинский «Весенняя песня» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать произведение о весеннем лесе; выписать или назвать два звука и две зрительные детали, затем составить словесную картину из 3 предложений.
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		24.03	Сравнивает стихотворения по теме, настроению, образам и средствам выразительности; готовит аргументированное выразительное чтение.	Учебник, ч. 2, с. 48–54; с. 63, задания 1–4. Выбрать два стихотворения о весне, сравнить их по теме, настроению и одной художественной детали. Проверяемый результат: таблица из трёх строк.
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		26.03	Понимает содержание прозаического произведения, выделяет события, характеризует героя, оценивает поступки и формулирует главную мысль.	О. И. Высотская «Одуванчик» и М. М. Пришвин «Золотой луг» — по материалам урока. По произведениям О. И. Высотской «Одуванчик» и М. М. Пришвина «Золотой луг» заполнить таблицу «образ цветка — цвет — движение — отношение автора».

106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		05.04	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	И. З. Суриков «Лето» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать стихотворение о весне или лете и сопоставить его со стихотворением И. З. Сурикова «Лето», изученным на уроке. Назвать общее настроение и два различия в картинах природы.
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		06.04	Определяет тему и настроение лирического текста, находит средства художественной выразительности и готовит выразительное чтение.	Учебник, ч. 2, с. 48–54; с. 63, задание 5. По двум весенним произведениям подготовить устный рассказ «Краски и звуки весеннего леса» из 5–6 предложений, использовав два образных слова из текстов.
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	07.04	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 2, с. 63–64, задания 1–7. Выполнить задания 1–5 на с. 63 и подготовить один вопрос для самопроверки по разделу.
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		09.04	Соотносит литературный текст и произведение изобразительного искусства, выделяет общие образы, детали и настроение.	Учебник, ч. 2, с. 49 и 51 — репродукции весенних пейзажей; остальные материалы — по материалам урока. Рассмотреть иллюстрации к весенним произведениям и выбрать одну. Описать картину по плану: передний план, цвет, движение, настроение.
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		12.04	Определяет особенности народной песни, её настроение, ритм и интонацию; готовит выразительное чтение.	Народные колыбельные песни — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствуют). Прочитать колыбельную песню; найти повторяющиеся слова, отметить плавный ритм и подготовить выразительное чтение четырёх строк.
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		13.04	Определяет особенности народной песни, её настроение, ритм и интонацию; готовит выразительное чтение.	А. А. Плещеев «Песня матери» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать народную колыбельную и стихотворение А. Н. Плещеева «Песня матери» по материалам урока; назвать общее настроение и два различия в форме.
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		14.04	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Татарская народная сказка «Три дочери» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По народной сказке о семейных отношениях и сказке «Три дочери», изученной на уроке, сравнить поступки двух героинь. Заполнить таблицу «поступок — качество — следствие».

113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		16.04	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	Учебник, ч. 2, с. 65–72 — раздел о семье и маме. Выбрать стихотворение о маме или бабушке; отметить паузы и логические ударения, подготовить поздравительное обращение из 3 предложений.
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		19.04	Характеризует героя-животного и поступки людей, объясняет авторское отношение и формулирует правило бережного поведения.	А. Н. Плещеев «В бурю» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать произведение о маме, подготовить выразительное чтение и назвать два слова или поступка, передающие любовь ребёнка к матери.
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		20.04	Осознанно читает произведение, выделяет тему и основную мысль, отвечает на вопросы и подтверждает выводы примерами из текста.	С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза» — по материалам урока; учебник, ч. 2, с. 71 — проект «След Великой Отечественной войны». По произведениям о близких людях найти слова благодарности и уважения. Сопоставить их с произведениями о Дне Победы, изученными на уроке, и подготовить ответ «Почему важно хранить память?» из 4 предложений.
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	21.04	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 2, с. 81–82, задания 1–5. Выполнить задания 1–3 на с. 81; подготовить мини-вывод «Что помогает сохранить добрые отношения в семье?».
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		23.04	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 2, с. 72, рубрика «Мы идём в библиотеку». Рассмотреть книги и произведения о семье; выбрать одно и оформить читательскую карточку «автор — название — члены семьи — важный поступок — мой вывод».
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		26.04	Находит средства создания комического, различает фантазию и реальность, объясняет авторское отношение к героям и событиям.	А. И. Введенский «Учёный Петя», Д. И. Хармс «Врун» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствуют). По произведениям А. И. Введенского и Д. И. Хармса, изученным на уроке, назвать два намеренно невозможных события и подготовить выразительное чтение одного фрагмента.

119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		27.04	Находит средства создания комического, различает фантазию и реальность, объясняет авторское отношение к героям и событиям.	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Найти в произведении раздела эпизод, создающий комический эффект; объяснить, за счёт чего он смешон: неожиданность, преувеличение, повтор или игра слов.
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского	1		28.04	Характеризует героя сказки по поступкам и речи, прослеживает изменение героя и формулирует своё отношение к нему.	Учебник, ч. 1, с. 124–125 — Э. Н. Успенский. Перечитать эпизод, составить характеристику героя по 4 пунктам: внешний вид, поведение, отношение к другим, моё отношение.
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		30.04	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Прочитать рассказ В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным» по материалам урока; сформулировать главную мысль и подтвердить её двумя поступками героя.
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		04.05	Сравнивает сказки по героям, сюжету, композиции и нравственной идее; формулирует сходства и различия с опорой на текст.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По английской сказке «Как Джек ходил счастье искать», изученной на уроке, составить цепочку из 5 событий; назвать один сюжетный мотив, похожий на русскую народную сказку.
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		05.05	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» — по материалам урока. Сравнить хитрого и простодушного героя одной народной сказки учебника с героями сказок «Лис Миккель и медведь Бамсе» или «Вершки и корешки». Заполнить две строки таблицы «герой — поступок — качество».
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		07.05	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Братья Гримм «Бременские музыканты» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Сопоставить поступки друзей в одном произведении учебника и в сказке «Бременские музыканты»: назвать проявление взаимопомощи и сформулировать общий вывод.

125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		11.05	Делит текст на смысловые части, выделяет главное, составляет последовательный план и использует его для пересказа.	Братья Гримм «Бременские музыканты» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). По сказке братьев Гримм «Бременские музыканты», изученной на уроке, составить план из 5 пунктов и подготовить пересказ одного эпизода.
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		12.05	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 2, с. 21–28; с. 27, рубрика «Мы идём в библиотеку». Рассмотреть книги и иллюстрации зарубежных сказочников; выбрать одну книгу и подготовить устный рассказ «автор — название — герой — почему хочу прочитать».
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		14.05	Находит средства создания комического, различает фантазию и реальность, объясняет авторское отношение к героям и событиям.	Учебник, ч. 1, с. 107–110, задания 12–13 (английские народные песенки в переводах). Прочитать английские народные песенки на с. 108–110; сравнить два перевода и подготовить выразительное чтение.
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		17.05	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Ш. Перро «Кот в сапогах» — по материалам урока; учебник, ч. 2, с. 27 — задание найти и прочитать произведение Ш. Перро. Сопоставить построение одной литературной сказки учебника со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»: выделить начало, три основных события и окончание.
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		18.05	Характеризует героя сказки по поступкам и речи, прослеживает изменение героя и формулирует своё отношение к нему.	Ш. Перро «Кот в сапогах» — по материалам урока (в загруженном учебнике полного текста нет). По сказке Ш. Перро «Кот в сапогах», изученной на уроке, заполнить карточку «герой — поступок — цель — результат — моё отношение». Проверяемый результат: 5 кратких ответов.
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		19.05	Определяет вид и особенности сказки, устанавливает последовательность событий, характеризует героев и формулирует нравственный вывод.	Х.-К. Андерсен «Огниво» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Рассмотреть портреты и справочные сведения о писателях-сказочниках; по сказке «Огниво», изученной на уроке, составить план из 4 пунктов и назвать один волшебный предмет.

131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		21.05	Определяет тему и главную мысль произведения, подтверждает вывод событиями, поступками героев или словами автора.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» — по материалам урока (в загруженном учебнике отсутствует). Выбрать одну сказку Х.-К. Андерсена из дополнительного чтения и сопоставить её с литературной сказкой учебника: назвать общее чудесное событие и одно различие в поведении героев.
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	24.05	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 2, с. 21–28; с. 45, рубрика «Проверь себя». Произведения Ш. Перро и Х.-К. Андерсена — по материалам урока. Повторить изученные зарубежные сказки; заполнить 2 строки таблицы «сказка — герой — испытание — нравственный вывод».
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1	25.05	Обобщает материал раздела, применяет читательские умения в проверочной ситуации и аргументирует ответы примерами из текста.	Учебник, ч. 1, с. 25, 47, 82–85, 104–106, 132; ч. 2, с. 63–64, 81–82, 115–116, 140 — рубрики для итогового повторения. Выбрать 3 произведения разных разделов и подготовить ответ по схеме «автор — название — жанр — главная мысль».
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		26.05	Ориентируется в книге и библиотечных материалах, использует элементы книги для выбора, поиска и краткой характеристики чтения.	Учебник, ч. 1, с. 9 — Г. А. Ладонщиков «Лучший друг», вопросы после стихотворения. Перечитать стихотворение; ответить на вопрос после текста и сформулировать в 2 предложениях, почему книгу называют другом.
Всего по плану		134	9			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к календарно-тематическому планированию

Авторская особенность разработки

КТП дополнено проверенными формулировками домашних заданий к каждому уроку. Если произведение есть в загруженном учебнике, указаны часть, точные страницы и конкретные задания или рубрики. Если произведения в данной редакции учебника нет, источник обозначен как «по материалам урока» без вымышленных страниц. Темы уроков сохранены по рабочей программе; восстановлен учёт 9 контрольных работ.

Домашние задания направлены на смысловое и выразительное чтение, работу с жанром, героем, заголовком, планом и главной мыслью. Объём заданий рассчитан на домашнюю работу ученика 2 класса и не требует поиска произведения по приблизительному диапазону страниц.

Памятка ученику «Как выполнять домашнее задание по литературному чтению»

- найди в учебнике произведение или раздел, указанный в задании;
- прочитай текст осознанно: сначала целиком, затем ещё раз трудные места;
- подумай, кто герой произведения, что произошло и чему учит текст;
- отметь слова, которые помогают понять настроение, поступок героя или отношение автора;
- выполни авторский компонент: читательскую карточку, мини-план, таблицу, вопрос, вывод или словесную иллюстрацию.

Форматы проверяемого результата

Формат	Что делает ученик	Что проверяет учитель
Читательская карточка	указывает автора, название, тему, героя и вывод	понимание содержания и умение кратко оформить результат
План / цепочка событий	располагает основные события в правильной последовательности	понимание композиции и логики текста
Характеристика героя	называет поступок, качество, отношение к герою	умение подтверждать ответ текстом
Выразительное чтение	готовит темп, паузы, логические ударения	смысловое чтение и интонационную выразительность
Мини-вывод	формулирует главную мысль в 2–3 предложениях	осознанность чтения и личный читательский отклик

Краткие формулировки для электронного журнала

- Учебник: прочитать произведение; подготовить выразительное чтение и читательский вывод.
- Учебник: перечитать текст; составить цепочку событий и характеристику героя.
- Учебник: работа с произведением раздела; оформить читательскую карточку.
- Учебник: повторить произведения раздела; подготовить вопросы для взаимопроверки.
- Учебник: выбрать книгу по теме; подготовить краткий рассказ о ней.

РАСШИРЕННОЕ АВТОРСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «МАСТЕРСКАЯ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ». 2 КЛАСС

Назначение приложения

Приложение содержит предметные инструменты для работы с фольклором, сказкой, рассказом, стихотворением и детской книгой. Задания рассчитаны на короткое применение после урока и позволяют получить конкретный результат: жанровый паспорт, план, характеристику героя, интонационную разметку, читательский комментарий или сравнительную заметку. Учитель выбирает одно основное действие и при необходимости предлагает дополнительное задание по выбору.

1. АВТОРСКИЙ АЛГОРИТМ «ЧЕТЫРЕ ОПОРЫ ЧИТАТЕЛЯ»

Опора 1. Содержание. Кто действует? Что произошло? В какой последовательности развиваются события?

Опора 2. Смысл. Почему герой поступает именно так? Что изменилось после поступка? Какую мысль подчёркивает автор?

Опора 3. Язык. Какие слова создают образ, настроение, напряжение или юмор? Где нужны паузы и логические ударения?

Опора 4. Отклик. Согласен ли читатель с поступком героя? Какой эпизод оказался наиболее значимым? Кому можно рекомендовать произведение?

Ответ второго класса считается доказательным, если ученик не только высказывает мнение, но и называет событие, реплику, поступок или художественную деталь, на которой это мнение основано.

2. ЖАНРОВЫЕ ПАСПОРТА

Паспорт пословицы:

- запиши или произнеси пословицу;
- объясни её смысл своими словами;
- придумай жизненную ситуацию, к которой она подходит;
- назови слово, выражающее основную ценность: труд, дружба, честность, терпение или ответственность.

Паспорт загадки:

- назови предмет отгадки;
- выпиши или произнеси два признака, по которым он узнаётся;
- определи, использовано ли сравнение, скрытое описание или действие;
- придумай собственную строку-подсказку, не называя предмет прямо.

Паспорт считалки:

- отметь ритмический повтор;
- назови слова, удобные для деления на ритмические доли;
- объясни назначение считалки;
- прохлопай ритм и проверь, сохраняется ли он до конца.

Паспорт скороговорки:

- найди повторяющийся звук или сочетание звуков;
- прочитай медленно без ошибок;
- повтори в среднем темпе, сохраняя чёткость;
- объясни, какое речевое умение тренирует текст.

Паспорт народной песни:

- определи тему и настроение;
- найди повтор или обращение;
- назови картину народной жизни, отражённую в песне;
- объясни, как ритм помогает запомнить текст.

Паспорт сказки о животных:

- назови героев-животных;
- укажи человеческие качества, которыми они наделены;
- определи основной конфликт;
- сформулируй поучительный вывод.

Паспорт бытовой сказки:

- назови бытовую ситуацию;
- определи, кто проявляет смекалку, трудолюбие или находчивость;
- найди повторяющееся действие или диалог;
- объясни, чему учит развязка.

Паспорт волшебной сказки:

- назови главного героя и первоначальную трудность;
- перечисли волшебных помощников или предметы;
- выдели три ключевых испытания;
- объясни, почему добро одерживает победу.

Паспорт басни:

- назови действующих лиц;
- выдели поступок или столкновение характеров;
- найди явную или скрытую мораль;
- приведи пример жизненной ситуации, к которой относится поучение.

Паспорт рассказа:

- укажи место и время действия, если они названы;
- выдели главное событие;
- объясни изменение в поведении или понимании героя;
- сформулируй главную мысль одним предложением.

Паспорт стихотворения:

- определи тему и настроение;
- найди два образных слова или выражения;
- отметь паузы и логическое ударение;
- подготовь выразительное чтение одной строфы.

3. ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ АВТОРСКИХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КАРТОЧЕК

Карточка 1. «Событие и причина». Назови событие, которое изменило ситуацию. Объясни его причину и последствие.

Карточка 2. «Поступок под лупой». Запиши поступок героя, его возможный мотив и собственную оценку. Избегай ответа одним словом.

Карточка 3. «Две стороны героя». Назови качество, которое помогает герою, и качество, которое создаёт трудность.

Карточка 4. «Реплика раскрывает характер». Выбери реплику и объясни, что она сообщает о настроении или характере говорящего.

Карточка 5. «Точка изменения». Найди момент, после которого герой начинает действовать иначе.

Карточка 6. «Цепочка последствий». Составь цепочку из трёх звеньев: поступок — последствие — вывод.

Карточка 7. «Совет без упрёка». Дай герою совет в доброжелательной форме и объясни, когда он пригодился бы.

Карточка 8. «Другой выбор». Предположи, как изменился бы сюжет, если бы герой принял другое решение.

Карточка 9. «Заголовок-ключ». Объясни, что заголовок открывает читателю: тему, героя, место, событие или основную мысль.

Карточка 10. «Два заголовка». Предложи один заголовок по теме и второй — по главной мысли. Сравни их.

Карточка 11. «Три кадра». Выдели начало, наиболее напряжённый момент и завершение. К каждому кадру подбери подпись.

Карточка 12. «План вопросами». Составь три вопроса, ответы на которые последовательно пересказывают текст.

Карточка 13. «План названиями». Раздели текст на смысловые части и озаглавь каждую словосочетанием.

Карточка 14. «Слово автора». Найди слово, выражающее отношение автора к герою или событию. Объясни его роль.

Карточка 15. «Настроение меняется». Укажи настроение в начале и в конце текста. Назови причину изменения.

Карточка 16. «Деталь-подсказка». Найди предмет, жест, звук или описание, важные для понимания события.

Карточка 17. «Правда текста». Составь два верных утверждения и одно неверное; исправь неверное с опорой на текст.

- Карточка 18. «Факт и мнение». Выпиши или произнеси один факт из текста и одно собственное мнение о нём.
- Карточка 19. «Сравним героев». Выбери общий признак и одно различие в поступках двух персонажей.
- Карточка 20. «Сравним произведения». Назови общую тему двух текстов и различие в способе её раскрытия.
- Карточка 21. «Художественный или познавательный?». Определи цель текста и назови два признака выбранного типа.
- Карточка 22. «Рекомендация читателю». Закончи фразы: «Эта книга подойдёт...», «Особенно интересно...», «После чтения можно обсудить...».
- Карточка 23. «Вопрос высокой сложности». Составь вопрос, начинающийся словами «Почему автор...», «Как изменился бы...» или «Можно ли считать...».
- Карточка 24. «Маленькая аннотация». Напиши или произнеси 3–4 предложения без пересказа развязки: автор, герой, основная проблема, приглашение к чтению.
- Карточка 25. «Личный читательский итог». Заверши три фразы: «Я понял...», «Я задумался...», «Я хотел бы перечитать...».

4. КАРТОЧКИ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЕРОЕМ

- «Портрет». Найди две детали внешности и объясни, помогают ли они понять характер.
- «Речь». Выбери одну реплику. Определи, звучит ли она вежливо, уверенно, тревожно, насмешливо или растерянно.
- «Поступок». Назови действие героя, его причину и результат.
- «Отношения». Объясни, как герой относится к другому персонажу и чем это подтверждается.
- «Изменение». Сравни поведение героя до и после главного события.
- «Авторская оценка». Найди слово или описание, показывающее отношение автора.
- «Читательская оценка». Сформулируй собственную оценку без ярлыка: сначала назови поступок, затем объясни мнение.
- «Качество характера». Подбери точное слово: находчивый, терпеливый, заботливый, самоуверенный, безответственный, честный. Подтверди выбор.
- «Альтернативный поступок». Предложи другой способ решения проблемы, подходящий ситуации.
- «Нравственный вывод». Закончи фразу: «История героя показывает, что...».

5. МАСТЕРСКАЯ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ

- Шаг 1. Назови время года, время суток или состояние природы.
- Шаг 2. Найди зрительную деталь: цвет, свет, форму, движение.
- Шаг 3. Найди слуховую деталь: шум, голос птицы, тишину, звук ветра или воды.
- Шаг 4. Выбери слово-настроение и объясни его.
- Шаг 5. Найди образное выражение: сравнение, эпитет или олицетворение, если оно доступно для определения.
- Шаг 6. Отметь паузы и слово с логическим ударением.
- Шаг 7. Подготовь словесную иллюстрацию или выразительное чтение.

Десять творческих заданий:

1. Подбери к стихотворению три цвета и объясни каждый выбор.
2. Составь «звуковую дорожку» из трёх слов, передающих звуки природы.
3. Выбери строку, которую можно поместить под картиной художника.
4. Сравни настроение начала и конца стихотворения.
5. Заменяй одно образное слово нейтральным и объясни, что потерял текст.
6. Нарисуй схему движения: падает, кружится, бежит, плывёт, качается.
7. Подбери музыкальный темп: медленный, умеренный или быстрый. Объясни решение.
8. Определи, где голос должен звучать тише и где — выразительнее.
9. Составь одно предложение от имени природного объекта.
10. Напиши мини-отклик: «Эта картина природы напоминает мне...».

6. РАБОТА С ФОЛЬКЛОРОМ

- Задание «Мудрость пословицы». Соотнеси пословицу с поступком героя. Объясни связь, а не только назови совпадающее слово.
- Задание «Сказочный повтор». Найди повторяющееся действие или выражение. Объясни, как повтор помогает запомнить события и создаёт ритм.
- Задание «Три испытания». Расположи испытания героя по порядку и укажи, какое качество проявляется в каждом.
- Задание «Помощник и условие». Назови волшебного помощника, помощь и условие, которое должен выполнить герой.
- Задание «Народный быт». Найди предмет, занятие, обычай или форму общения, связанную с жизнью народа.
- Задание «Добро и зло». Не ограничивайся именами героев: назови конкретные поступки обеих сторон.
- Задание «Сказка разных народов». Найди общий мотив и одну культурную особенность каждой сказки.
- Задание «Смешное наоборот». В небылице или перевёртыше назови нарушенную закономерность реального мира.
- Задание «Ритм считалки». Раздели текст на ритмические части и проверь равномерность хлопками.
- Задание «Собственная загадка». Выбери предмет, назови три признака и исключи прямое название.

7. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ: ПАМЯТКА И КРИТЕРИИ

Перед чтением:

- понять содержание и настроение;
- выделить трудные слова;
- отметить границы предложений;
- определить говорящих в диалоге;
- выбрать слова, важные для смысла.

Во время чтения:

- сохранять правильность и плавность;
- соблюдать смысловые паузы;
- не повышать голос вместо передачи чувства;
- различать интонации героев;
- завершать каждое предложение.

После чтения ученик отвечает на два вопроса: «Удалось ли передать настроение?» и «Какое место нужно перечитать?».

Критерии:

1. Правильность — нет пропусков, перестановок и необоснованных замен.
2. Плавность — слова объединяются в смысловые группы.
3. Паузы — совпадают с границами мысли.
4. Логическое ударение — выделяет важное слово.
5. Настроение — соответствует содержанию, а не изображается чрезмерно.

8. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ

Вариант А — обязательный минимум. Прочитать указанный фрагмент и выполнить одно действие на понимание.

Вариант Б — выбор читателя. Дополнить работу творческим, сравнительным или речевым заданием.

Вариант В — поддержка. Использовать готовое начало ответа, перечень качеств героя или три возможных заголовка.

Вариант Г — исследовательский шаг. Сравнить два текста, две иллюстрации или текст и музыкальное произведение.

Примеры парных заданий:

1. Минимум: назвать героя и событие. Выбор: сформулировать вопрос о причине поступка.
2. Минимум: составить план из трёх пунктов. Выбор: заменить один пункт образным заголовком.
3. Минимум: найти строку-настроение. Выбор: объяснить роль образного слова.
4. Минимум: определить жанр. Выбор: сравнить два жанровых признака.
5. Минимум: оценить поступок. Выбор: предложить иной способ действия.
6. Минимум: подготовить чтение по ролям. Выбор: составить краткую режиссёрскую помету к каждой реплике.
7. Минимум: выбрать иллюстрацию. Выбор: объяснить, какая важная деталь отсутствует.
8. Минимум: повторить раздел. Выбор: составить мини-викторину из вопросов трёх типов.

9. ЧЕТЫРЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ПО ЧЕТВЕРТЯМ

Первая четверть. «Фольклорный исследователь».

Задания: определить жанры четырёх коротких текстов; объяснить смысл пословицы; найти два признака сказки; составить собственную загадку. Итоговый продукт — жанровая карта.

Вторая четверть. «Художник зимнего слова».

Задания: прочитать стихотворение; отметить две паузы; выписать зрительную и слуховую детали; подобрать три цвета; сформулировать настроение. Итоговый продукт — словесный эскиз зимней картины.

Третья четверть. «Поступок и выбор».

Задания: прочитать рассказ; выделить проблему; назвать мотив поступка; указать следствие; предложить другой вариант действия. Итоговый продукт — аналитическая карточка героя.

Четвёртая четверть. «Книжный советник».

Задания: выбрать книгу; изучить обложку, содержание и иллюстрации; определить жанр и тему; составить краткую аннотацию; подготовить рекомендацию однокласснику. Итоговый продукт — паспорт книги.

Оценивание каждой мастерской:

- содержание понято и передано без фактических ошибок — 2 балла;
- ответ подтверждён текстом или элементом книги — 2 балла;
- использованы точные литературные понятия, доступные второкласснику, — 2 балла;
- продукт оформлен ясно и последовательно — 2 балла;
- ученик выполнил самопроверку — 1 балл.

10. АВТОРСКИЕ МИНИ-ПРОЕКТЫ

1. «Пословица в поступке». Собрать пять пословиц и подобрать к каждой эпизод из прочитанного произведения.
2. «Сказочная карта испытаний». Изобразить путь героя в виде последовательности препятствий, помощников и решений.
3. «Календарь природы в стихах». Для четырёх времён года выбрать строки разных авторов и объяснить настроение.
4. «Галерея героев». Создать карточки трёх героев: портретная деталь, поступок, качество, читательская оценка.
5. «Книга и её художник». Сравнить две иллюстрации к одному эпизоду и отметить различия в выборе деталей.
6. «Словарь точных характеристик». Заменить общие слова «хороший», «плохой», «интересный» более точными характеристиками.
7. «Радиопередача о книге». Подготовить минутное устное сообщение: книга, герой, проблема, причина рекомендации.
8. «Семейная история чтения». Узнать у взрослых о любимой детской книге и оформить краткое интервью.
9. «Музей сказочного предмета». Выбрать волшебный предмет, описать его свойства, владельца и роль в сюжете.
10. «Читательский маршрут на лето». Подобрать книги трёх жанров и объяснить последовательность чтения.