

РАССМОТРЕНО
на заседании [ШМО / МО]
Протокол от «___» _____
20___ г.
№ _____
Руководитель МО
_____/ [Ф.И.О.]/

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Бунигина Н.Н.
« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ 5
_____ Раздайводина М.С.
« » 20 г.

[illegible]

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 2 -акласса

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Разработал учитель:
Феофанова О.А.

2026–2027 учебный год

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	
			План	
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	02.09	Учебник, с. 6–11, рассмотреть произведения художников и природные мотивы. Дополнительно: записать три природных объекта, которые хотелось бы изобразить.
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	09.09	Учебник, с. 18–23, повторить три основных цвета и способы смешения красок. Дополнительно: составить карточку «основной цвет + основной цвет = новый цвет».
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	16.09	Учебник, с. 24–29, рассмотреть действие белой, чёрной и серой красок. Дополнительно: сделать шкалу из пяти оттенков одного выбранного цвета.
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	23.09	Учебник, с. 30–33, рассмотреть особенности пастели, восковых мелков и акварели. Дополнительно: сравнить два материала по признакам «линия» и «пятно».
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	30.09	Учебник, с. 34–37, рассмотреть аппликации и ритм пятен. Дополнительно: вырезать три бумажные формы разного размера для будущей композиции.
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	07.10	Учебник, с. 38–40, рассмотреть выразительные линии. Дополнительно: выполнить пять линий — спокойную, быструю, колючую, плавную и весёлую.
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	14.10	Учебник, с. 41, рассмотреть линию на экране компьютера. Дополнительно: придумать небольшой линейный рисунок, который можно выполнить цифровым карандашом.
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	21.10	Учебник, с. 42–43, рассмотреть возможности пластилина. Дополнительно: нарисовать схему будущей фигурки из двух-трёх основных объёмов.
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	11.11	Учебник, с. 44–45, рассмотреть приёмы работы с бумагой. Дополнительно: подготовить эскиз бумажной конструкции с одной складкой и одним надрезом.
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	18.11	Учебник, с. 46–49, рассмотреть работы из необычных материалов. Дополнительно: подобрать дома три безопасных материала для декоративной композиции.
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	25.11	Учебник, с. 50–51, рассмотреть изображения реальных животных. Дополнительно: сделать набросок животного, выделив форму туловища, головы и лап.

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	
			План	
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	02.12	Учебник, с. 52–55, рассмотреть фантастические образы. Дополнительно: соединить признаки двух реальных животных в эскизе мифологического существа.
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	09.12	Учебник, с. 56–59, рассмотреть природные узоры. Дополнительно: зарисовать один узор, найденный на листе, раковине, перьях или фотографии природы.
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	16.12	Учебник, с. 60–63, рассмотреть декоративные фантазии и кружево. Дополнительно: составить ажурный узор из повторяющихся линий и точек.
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	23.12	Учебник, с. 64–65, рассмотреть постройки в природе. Дополнительно: выбрать природную форму и объяснить, на какую постройку она похожа.
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	30.12	Учебник, с. 66–71, рассмотреть фантастические конструкции подводного мира. Дополнительно: выполнить эскиз одной подводной постройки из природных форм.
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	13.01	Учебник, с. 72–77, рассмотреть сказочный город. Дополнительно: придумать силуэт башни и отметить её главную необычную деталь.
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	20.01	Учебник, с. 78–83, рассмотреть природу в разных состояниях. Дополнительно: подобрать цветовую палитру для спокойного моря и моря во время бури.
19	Изображение характера разных животных	1	27.01	Учебник, с. 84–87, рассмотреть характеры животных. Дополнительно: выполнить два наброска одного животного — добродушного и сердитого.
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	03.02	Учебник, с. 88–91, рассмотреть образы сказочных персонажей. Дополнительно: придумать детали лица, одежды и цвета для доброй или злой героини.
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	10.02	Учебник, с. 88–91, повторить способы передачи характера человека. Дополнительно: сделать эскиз мужского сказочного героя и подписать три черты его характера.
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	17.02	Учебник, с. 92–93, рассмотреть образ человека в скульптуре. Дополнительно: показать в двух схематичных фигурках состояние покоя и движение.
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	24.02	Учебник, с. 94–97, рассмотреть украшения человека. Дополнительно: придумать знак-украшение, которое подчёркивает добрый или грозный характер героя.

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	
			План	
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	03.03	Учебник, с. 98–103, рассмотреть выразительные украшения кораблей. Дополнительно: создать два маленьких эскиза — праздничного и угрожающего паруса.
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	10.03	Учебник, с. 104–109, рассмотреть образы зданий. Дополнительно: придумать дом для выбранного сказочного персонажа и обозначить три характерные детали.
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	17.03	Учебник, с. 110–113, повторить тёплые и холодные цвета. Дополнительно: составить две цветовой карточки — «тепло» и «холод».
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	24.03	Учебник, с. 114–115, рассмотреть звонкие и тихие цвета. Дополнительно: подобрать по три цвета для праздничной и задумчивой композиции.
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	07.04	Учебник, с. 116–117, рассмотреть ритм линий. Дополнительно: создать полоску-ритм из повторяющихся прямых и волнистых линий.
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	14.04	Учебник, с. 118–119, рассмотреть характер линий. Дополнительно: нарисовать линиями дерево в спокойную и ветреную погоду.
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	21.04	Учебник, с. 120–123, рассмотреть ритм и движение пятен. Дополнительно: расположить на черновике семь пятен так, чтобы передать полёт стаи птиц.
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	28.04	Учебник, с. 124–125, рассмотреть выразительность пропорций. Дополнительно: изменить пропорции одной фигурки так, чтобы она стала смешной или важной.
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	05.05	Учебник, с. 126–127, повторить ритм линий, пятен, цвета и пропорций. Дополнительно: составить эскиз цифрового узора из двух повторяющихся элементов.
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	12.05	Учебник, с. 126–127, повторить средства выразительности. Дополнительно: придумать три последовательных кадра простой GIF-анимации на бумаге.
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	19.05	Учебник, с. 8–11 и 126–127, повторить роль природы и выразительных средств в работе художника. Дополнительно: подготовить один элемент для коллективной композиции «Весна».
35	Обобщение материала	1	26.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35		

Методическое дополнение к КТП

Домашнее задание в КТП построено по формуле: страница учебника + конкретное задание / вопрос + дополнительный авторский продукт. Такой подход сохраняет связь с учебником и одновременно делает каждую строку более самостоятельной и практико-ориентированной.

Тип дополнительного задания	Что делает ученик	Что проверяет учитель	Когда особенно уместно
Наблюдение	рассматривает природу, архитектуру, предметы быта, костюм или репродукцию	наличие 2–3 точных зрительных признаков	перед пейзажем, портретом, архитектурной темой
Эскиз	делает маленький подготовительный рисунок композиции	понятность замысла, расположение главного и второстепенного	перед большой творческой работой
Мини-словарик	записывает новые художественные слова и коротко объясняет их	понимание терминов и связь с темой урока	в темах архитектуры, орнамента, народного искусства
Сравнение	находит сходство и различие образов, построек, костюмов, орнаментов	умение видеть художественные признаки	при изучении культур разных народов
Творческая карточка	фиксирует идею работы: тема, материал, цвет, главный образ	готовность к практической работе	для уроков с гуашью, аппликацией, лепкой, цифровой графикой

Критерии быстрой проверки домашнего задания

- указан источник: страница учебника, задание или вопрос;
- есть видимый продукт: эскиз, схема, карточка, набросок, мини-словарик, пояснение;
- работа связана с темой урока и художественным материалом;
- в ответе есть хотя бы один самостоятельный вывод или объяснение выбора цвета, формы, композиции;
- для творческого задания ученик может объяснить замысел своей работы.