

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Белокалитвинского района

МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Чудина И.В.

Протокол №1 от «30»
августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

Филатова С.В.

Приказ №188 от «31»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора

Раздайводина М.С.

Приказ №188 от «31»
августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№5

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №5
DN: C=RU, S=Ростовская область, STREET="УЛ. М.ГОРЬКОГО, Д. 167", L=Г. БЕЛАЯ
КАЛИТВА, Т=Исполняющий обязанности
директора, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5,
OGRN=1026101885370, SNILS=03694460073,
INN ЮЛ=6142017000, ИНН=614206521293,
E=mbucbo@bk.ru, G=Марина Сергеевна,
SN=Раздайводина, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.28 15:19:11+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература» 9 класс – 1 час в неделю (всего 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1	0	0	1.09.2026	
2	«Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	1	0	0	8.09.2026	
3	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0	15.09.2026	
4	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1	0	0	22.09.2026	
5	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0	29.09.2026	
6	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0	6.10.2026	
7	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	1	0	13.10.2026	

8	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0	20.10.2026	
9	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	0	1	10.11.2027	
10	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0	17.11.2027	
11	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	24.11.2027	
12	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0	1.12.2027	
13	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	1	8.12.2027	
14	М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1	0	0	15.12.2027	
15	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0	22.12.2027	
16	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1	0	1	29.12.2027	
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	1	0	0	12.01.27	

	Своеобразие сюжета и композиции					
18	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0	19.01.27	
19	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1	1	0	26.01.27	
50	Развитие речи. Сочинение по роману «Герой нашего времени»	1	0	1	2.02.27	
21	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0	9.02.27	
22	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1	0	0	16.02.27	
23	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	2.03.27	
24	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	9.03.27	
25	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1	0	0	16.03.27	
26	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности. Контрольная работа	1	1	0	23.03.27	
27	Развитие речи. Сочинение по «Мертвым душам»	1	0	1	6.04.27	
28	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	13.04.27	
29	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки	1	0	0	20.04.27	

	человечества и наказание за них. Проблематика					
30	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0	27.04.27	
31	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	4.05.27	
32	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1	0	0	11.05.27	
33	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	18.05.27	
34	Повторение и обобщение изученного в 9 класса	1	0	0	25.05.27	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

Утверждаю:
Ио директора МБОУ СОШ №5

М.С.Раздайводина

График прохождения программы по литературе за 2026-2027 год

Обучение на дому: Ольховатов Алексей – 9а класс

Всего часов 34 (1 час в неделю)

Контрольные работы	Практические работы (развитие речи)
Тест 13.10 Тест 26.01 К. работа 23.03	Наизусть 10.11 Сочинение 8.12 Наизусть 29.12 Сочинение 2.02 Сочинение 13.04

Учитель

Чудина И.В.