

Рабочая программа по изобразительному искусству

4 класс УМК «Перспектива»

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементами орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи.
- понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа;
- определять «натюрморт», выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя:
- видеть орнамент, знать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)
- выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами;
- знать отдельные произведения выдающихся художников.

Содержание учебного предмета**Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)**

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.
2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.
3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи .Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.
9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.
10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.
11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)

1. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.
2. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.
3. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
4. Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
5. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.
6. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт
7. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

9. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета . Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

10. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр . Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

11. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит .Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.

12. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

13. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

14. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Восхитись созидающими силами природы и человека (9 часов)

1. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

2. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

3-4. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

5. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества .Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры.

Выразительность объёмных композиций.

6. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

7-8. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности . Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических

искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

9. Экскурсия «Цветы поля и луга».

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела	Количество часов	Сроки изучения темы	Контроль/ дата контроля
1.	Восхитись вечно живым миром красоты	11	03.09-19.11	Входная контрольная работа. 17.09
2.	Любуйся ритмами жизни природы и человека	14	26.11-11.03	
3.	Восхитись созидаательными силами природы и человека	10	18.03-27.05	Итоговая контрольная работа. 19.05
ИТОГО 35 ч.				К/р - 2

