

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08.2021 г. Руководитель МО В.Г.Чернявская	Согласовано Заместитель директора по УВР С.В.Филатова «30» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021 г. Подпись руководителя Т.И.Карякина Печать
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 4-а класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **35**

Учитель

Кожанова Наталья Петровна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования и ориентирована на работу по УМК «Перспектива», 2019 год (Сборник нормативных документов изобразительное искусство /сост. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, М: Просвещение, 2017)

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Перспектива» 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Перспектива», на основе авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

Учебник - М.: Просвещение, 2018 Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. О.М. Изобразительное искусство. 4 класс.

Содержание программы представлено следующими разделами: планируемые результаты изучения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, календарно – тематическое планирование .

Изучение предмета «Изобразительного искусства» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих **целей**:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 уч. год на изучение данной программы в 4 классе выделено 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой;
-рисовать кистью без предварительного рисунка элементами орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи.
- понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа;
-определять «натюрморт», выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя:
- видеть орнамент, знать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)
-выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами;
-знать отдельные произведения выдающихся художников.

Содержание учебного предмета

Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи .Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок . Понятие о синтетичном характере народной культуры. Украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека . Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.
9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.
10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий . Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.
11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция . Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)

1. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.
2. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.
3. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет . Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
4. Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
5. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.
6. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия . Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт
7. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика . Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
8. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

9. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета . Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.
10. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр . Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.
11. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит .Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.
12. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
13. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).
14. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Восхитись созидаательными силами природы и человека (9 часов)

1. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.
2. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа
Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.
- 3-4. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.
5. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества .Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.
6. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.
- 7-8. Орнаментальный образ в вехах. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности . Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).
9. Экскурсия «Цветы поля и луга».

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела	Количество часов	Сроки изучения темы	Контроль/ дата контроля
1.	Восхитись вечно живым миром красоты	11	01.09-17.11	Входная контрольная работа. 15.09
2.	Любуйся ритмами жизни природы и человека	14	24.11-16.03	
3.	Восхитись созидаательными силами природы и человека	9	30.03-25.05	Итоговая контрольная работа. 18.05
Итого:		34		

Календарно - тематическое планирование

№п/ п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. «Восхитись вечно живым миром красоты» (11 ч)				
1	1.1	Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1	1.09
2	1.2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	8.09
3	1.3	Входная контрольная работа. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1	15.09
4	1.4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1	22.09

5	1.5	Птицы- символ света, счастья, добра.	1	29.09
6	1.6	Конь– символ солнца, плодородия и добра.	1	6.10
7	1.7	Связь поколений в традиции Городца.	1	13.10
8	1.8	Связь поколений в традиции Городца.	1	20.10
9	1.9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	27.10
10	1.10	Движение – жизни течение.	1	10.11
11	1.11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	17.11

Раздел 2. «Любуйся ритмами жизни природы и человека» (14ч)

12	2.1	Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений	1	24.11
13	2.2	Двенадцать братьев друг за другом бродят..»	1	1.12
14	2.3	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.	1	8.12
15	2.4	Новогоднее настроение	1	15.12
16	2.5	Твои новогодние поздравления	1	22.12
17	2.6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1	12.01
18	2.7	Зимние картины. Сюжетная композиция	1	19.01
19	2.8	Ожившие вещи	1	26.01
20	2.9	Выразительность формы предметов	1	2.02
21	2.10	Русское поле. Бородино	1	9.02
22	2.11	« Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1	16.02
23	2.12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома	1	2.03
24	2.13	Народная расписная картинка- лубок	1	9.03
25	2.14	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	16.03

Раздел 3. «Восхитись созидаательными силами природы и человека» (8ч)

26	3.1	Вода- живительная стихия	1	30.03
27	3.2	Вода - живительная стихия	1	6.04
28	3.3	Повернись к мирозданию!	1	13.04
29	3.4	Русский мотив	1	20.04
30	3.5	Всеноардный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве	2	27.04, 4.05
31	3.6	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	1	11.05
32	3.7	Итоговая контрольная работа. Орнаментальный образ в веках.	1	18.05
33	3.8	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.	1	25.05

