

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 30.08.2021 г. Руководитель МО	Согласовано Заместитель директора по УВР С.В.Филатова «30 » августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021 г. Подпись руководителя Печать	Т.И.Карякина
--	--	---	--------------

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству**

начальное общее, 3 «В» класс

Количество часов: 32 часа

Учитель Ершова Юлия Вадимовна

Программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования и ориентирована на работу по УМК «Перспектива», 2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Регулятивные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Коммуникативные:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными и гуашевыми красками, палитрой;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементами орнамента, придерживаясь последовательности исполнения росписи.
- понимать сведения о памятниках культуры и истории, быта и жизни своего народа;

- определять «натюрморт», выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- видеть орнамент, знать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи)
- выполнять рисунок акварелью, гуашью, фломастерами;
- знать отдельные произведения выдающихся художников.

## **Содержание учебного предмета**

### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

**Тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»  
в 3 «В» классе  
на 2021 – 2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки изучения</b>	<b>Дата контроля</b>
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	06.09 – 22.11	13.09
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	29.11 – 07.02	
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5	14.02 – 04.04	
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	6	11.04 – 30.05	16.05
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>		

Классный руководитель

Ершова Ю.В.

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»  
в 3 «В» классе  
2021-2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Осень «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)</b>		
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	06.09
2.	<b>Входная контрольная работа.</b> В Жостовском подносе все цветы	13.09
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	20.09
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	27.09
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	04.10
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	11.10
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	18.10
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	25.10
9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	01.11
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	15.11
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	22.11
<b>Раздел 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</b>		
12.	«Каждая изба удивительных вещей полна» Натюрморт.	29.11
13.	«Русская зима» Пейзаж в графике.	06.12
14.	«Зима не лето, в шубу одета» Орнамент народов мира.	13.12
15.	«Зима за морозы, а мы за праздники» Карнавальные фантазии.	20.12
16.	«Всякая красота фантазии да умения требует» Маски – образы.	27.12
17.	«В каждом посаде в своем наряде» Узоры-обереги в русском народном костюме.	10.01
18.	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.	17.01
19.	«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.	24.01
20.	«Город чудный...» Памятники архитектуры.	31.01
21.	«Защитники земли русской». Сюжетная композиция.	07.02
<b>Раздел 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</b>		
22.	«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.	14.02
23.	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.	21.02
24.	«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.	28.02
25.	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	14.03
26.	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.	04.04
<b>Раздел 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (6 ч)</b>		
27.	«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.	11.04
28.	«Цветы России на павловских платках и шалах». Русская набойка: традиции мастерства.	18.04

29.	«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	25.04
30.	«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция. <b>Итоговая контрольная работа.</b>	16.05
31.	«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения: состав герба.	23.05
32.	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт. «У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.	30.05

Классный руководитель

Ершова Ю.В.