

Рассмотрено на заседании ШМО учителей художественно- эстетического цикла протокол № 1 от 30.08.2021г. Руководитель МО	Согласовано Заместитель директора по УВР С.В.Филатова  « 30 » августа 2021 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 5 Приказ № 205 от 30.08.2021г. Подпись руководителя Печать
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **35**

Учитель

**Смелова Ирина Александровна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

авторской программы «Музыка» авторов В.В.Алеева, Т.Н.Кичак  
7-е издание стереотипное, для 1- 4 классов.г. Москва, изд-во «Дрофа», 2012 год.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**1. Планируемые результаты освоения курса (в рамках ФГОС общего образования - личностные, метапредметные и предметные).**

**4 класс.**

**В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

## **В области предметных результатов**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

**2. Содержание учебного курса.  
4 класс (35 часов)**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей— море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 4 КЛАСС.

### 4а класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	35	2.09.21г. - 26.05.22г.	4	21.10.21г. 16.12.21г. 10.03.22г. 19.05.22г.
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>			

### 4б класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	35	3.09.21г. - 27.05.22г.	4	22.10.21г. 17.12.21г. 11.03.22г. 20.05.22г.
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>			

### 4в класс

№п/п	Тема года	Кол-во часов	Сроки изучения	Контроль	Дата
1.	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	32	6.09.21г. - 30.05.22г.	4	25.10.21г. 20.12.21г. 28.02.22г. 23.05.22г.
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>			